

Eclectisme & élégance

Du grunge à la soul en passant par la pop, Confuse a Cat ne se refuse rien et propose un son élégant aux accents tantôt farouches, tantôt délicats; à l'image du félin dont il se revendique.



Le groupe naît de la rencontre musicale de quatre amis, réunis autour des chansons que Louise (chant, basse) écrit dans le plus grand secret.

Après plusieurs années passées dans le booking et la diffusion jazz, une frustration artistique grandissante la pousse à présenter ses paroles et mélodies recueillies au gré des carnets à son ami <u>Yann</u> (<u>Beatnik Neon</u>, <u>Ben Cozik</u>, <u>Sophia Lucia</u>), auteur-compositeur de longue date toujours en quête de mélodies nouvelles.

Depuis les bancs de l'école où ils s'étaient rencontrés en 2011 au sein de la classe d'anglais, les échanges musicaux n'avaient cessé entre eux ; ils allaient désormais prendre une autre dimension avec cette nouvelle collaboration pour le moins fructueuse.

Un deux trois cats

A la suite de plusieurs sessions de répétition caféinées et de sessions d'enregistrement dans un home-studio en constante amélioration, Yann emménage dans la ville de Bagneux (92) avec Quentin et Clément (SOL).

Leur studio de répétition en sous-sol fournit à Confuse a Cat un terrain de jeu et d'expérimentation ; c'est là que le groupe fait ses griffes.



C'est désormais en quatuor que Confuse a Cat se produit, et sur scène s'entrecroisent guitares, batteries, percussions et claviers, auxquels vient parfois s'ajouter le violoncelle de Yann.



Côté scène

Enchaînant les scènes en 2018, le quatuor profite de ses concerts au festival Emergenza pour affiner également sa présence scénique.

Les personnalités des quatre musiciens s'affirment dans des directions complémentaires, ce qui confère aux prestations live de Confuse a Cat une énergie flagrante, voire déflagrante – bien qu'aucunes guitares n'aient à ce jour été brûlées...



L'aventure du tremplin les amène en demi-finale, puis au <u>Supersonic</u>, sans oublier les <u>ENS de</u> <u>Cachan</u> puis de <u>Paris-Saclay</u>, où ils se produisent régulièrement.



Côté studio

En 2018 sort un premier EP autoproduit intitulé <u>Curiosity</u>, selon l'adage anglais « c'est la curiosité qui causa la mort du chat » (curiosity killed the cat).

Ce recueil des chansons écrites jusqu'ici - loin de signer la mort du quatuor - permet de graver dans le marbre et de diffuser sur la toile une première version du son Confuse a Cat.



L'année suivante, c'est <u>Ultra Violet Darling</u> qui vient compléter les cinq titres déjà présents sur Bandcamp : ce single rock polymorphe figure une face B virtuelle, proposant un titre revisité en <u>version acoustique</u>.



Pour en savoir plus

329

En images:

- The Liquor (live)
- <u>Voices Stew</u> (live)

En musique:

- <u>Voices Stew</u>
- <u>UVD</u> (single)

Contact:

confuseacat.music@gmail.com

07 83 20 64 86











