

## Fiche Technique

### Louise Briard

*Chant et basse*

- ◆ 1 micro SM58 ou déclinaison + pied de micro ;
- ◆ 1 ampli basse Fender (ou variante, sonorité rock) ;
- ◆ 1 stand basse

### Yann Marc

*Chant, guitare, basse, clavier*

- ◆ 1 micro SM 58 ou déclinaison + pied de micro ;
- ◆ 1 ampli guitare (sonorité rock) ;
- ◆ 1 stand guitare ;
- ◆ 1 clavier + stand / ou piano

### Clément Moissard

*Guitare, chant*

- ◆ 1 micro SM 58 ou déclinaison + pied de micro ;
- ◆ 1 ampli guitare (bonne saturation) ;
- ◆ 1 stand guitare ;
- ◆ 1 multiprise pour alimentation pedal board ;

***Le guitariste apporte son Pedal board.***

### Quentin André

*Batterie, chant*

- ◆ 1 micro SM 58 ou déclinaison + pied de micro ;
- ◆ 1 set batterie : GC + pédale, tom 12", tom 14", tom 16" si possible, 1 pied charleston, 2 pieds de cymbale ;
- ◆ 2 micros overhead, 1 micro caisse claire, 1 micro GC. Si possible : 1 micro charleston, 3 micros pinces pour toms ;
- ◆ 1 tapis de batterie (ou équivalent) ;
- ◆ 1 tabouret de batterie.

***Le batteur apporte ses cymbales, sa caisse claire et un sampler (prévoir une alimentation et une sortie via DI).***

